

Posudek vedoucího práce

Diplomové práce Alexandra Hermana

Lyrické prvky v Lorcově dramatu (Bodas de sangre – Krvavá svatba)

2011

Autor strukturou práce splnil zadání původní školitelky paní doc. Vydrové. V zásadě ji dělí na první část věnovanou obecné analýze konceptů, které posléze užívá v druhé části při interpretaci konkrétních pasáží studovaných děl. Svou metodu se autor pokouší definovat v úvodu práce a ačkoli volí poněkud eklektický soubor literárněvědných postupů, nelze mu upřít snahu tyto přístupy aplikovat při vlatní interpretaci.

Práce se opírá o bohatou bibliografii, kterou autor v zásadě užívá podle pravidel obvyklých pro akademické práce. Jak už jsem zmiňoval v souvislosti se strukturou práce, autor ve své argumentaci postupuje přirozeně a logicky od obecných východisek k rozboru detailních prvků Lorkovy dramatické tvorby. Nelze však opominout, že – podobně jako v případě aplikovaných metod – se při své argumentaci občas odchyluje od cíle svého rozboru, tedy analýze „lyrických prvků“ v daných dílech.

Jak již bylo řečeno, předložená diplomová práce splňuje formální požadavky pro tento typ akademických prací. Na druhé straně se v obou jejích částech autor na mnoha místech neubráníl pouhému reprodukování sekundárních pramenů či opakování zřejmého, a proto jako výsledné hodnocení navrhuji stupeň velmi dobře.

V Praze 18. srpna 2011

Josef Prokop